imago
Studi di cinema e media

Bulzoni editore S.r.l.
Via dei Liburni, 14
00185 Roma
C.F. 00648460582 - P.Iva 00920141009

# Codice etico della rivista *Imago. Studi di cinema e media*

*Imago. Studi di cinema e media* è una rivista semestrale pubblicata a Roma da Bulzoni, promossa e curata dal Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo di Sapienza Università di Roma e dal Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre.

La rivista è double blind peer reviewed ed è inserita nell'elenco delle riviste scientifiche e di classe A per l'Area 10, secondo quanto pubblicato sul sito dell'Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca ANVUR (https://www.anvur.it/attivita/classificazione-delle-riviste/classificazione-delle-riviste-ai-fini-dellabilitazione-scientifica-nazionale/elenchi-di-riviste-scientifiche-e-di-classe-a/)

La rivista vede la presenza di due direttori/direttrici, un comitato direttivo e un ampio comitato scientifico, che contribuiscono attivamente alla programmazione e allo sviluppo e della rivista, e un comitato di redazione che gestisce i processi per la pubblicazione dei numeri. Ciascun numero della rivista è composto da un dossier monografico, affidato a due curatori, da una sezione Saggi (selezionati tramite una call permanente pubblicata sul sito https://www.bulzoni.it/it/riviste/imago-studi-di-cinema-e-media) e da una sezione dedicata a Recensioni ed eventi, curate dalla redazione.

Il seguente codice etico si ispira al codice etico delle pubblicazioni elaborato dal Committee on Publication Ethics COPE: http://publicationethics.org/resources/guidelines.

È necessario che autori/autrici, redattori/redattrici, curatori/curatrici dei dossier e referee conoscano e condividano i seguenti requisiti etici.

**Doveri della redazione e dei/delle curator* dei dossier**

Correttezza: la redazione valuta gli articoli proposti per la pubblicazione in base al loro contenuto senza discriminazioni di razza, genere, orientamento sessuale, religione, origine etnica, cittadinanza, orientamento politico degli/delle autori/autrici.

Trasparenza: la redazione mira a garantire ad autori/autrici, lettori/lettrici, referee e tutte le altre parti coinvolte la massima trasparenza e una rendicontazione completa e onesta sul suo operato.

Riservatezza: la redazione si impegna a non rivelare informazioni sugli articoli proposti ad altre persone oltre ad autori/autrici, referee ed editore.

Bulzoni editore S.r.l.
Via dei Liburni, 14
00185 Roma
C.F. 00648460582 - P.Iva 00920141009

Conflitto di interessi e divulgazione: la redazione si impegna a non usare in proprie ricerche i contenuti di un articolo proposto per la pubblicazione senza il consenso scritto degli/delle autori/autrici.

Decisioni sulla pubblicazione: la decisione di pubblicare o meno gli articoli proposti spetta ai/alle direttori/direttrici insieme alla redazione ed, eventualmente, ai/alle referee.

Gestione del rapporto con i/le referee: la redazione è tenuta a non inviare in lettura articoli per i quali sussiste a sua conoscenza un conflitto di interessi dovuto a precedenti rapporti di collaborazione o di concorrenza tra referee e autori/autrici del contributo sottoposto a revisione.

**Doveri dei/delle referee**

Contributo alla decisione editoriale: la peer-review è una procedura che aiuta la redazione ad assumere decisioni sugli articoli proposti e consente anche agli/alle autori/autrici di migliorare il proprio contributo.

Rispetto dei tempi: il/la referee che non si senta adeguato al compito proposto o che sappia di non poter svolgere la lettura nei tempi richiesti è tenuto a comunicarlo tempestivamente alla redazione e/o ai/alle curatori/curatrici dei dossier monografici.

Riservatezza: ogni testo assegnato in lettura deve essere considerato riservato; pertanto, tali testi non devono essere discussi con altre persone senza esplicita autorizzazione della redazione.

Oggettività: la peer review deve essere condotta in modo oggettivo; ogni giudizio personale sull'autore/autrice è inopportuno; i/le referee devono a motivare adeguatamente i propri giudizi.

Indicazione di testi: i/le referee si impegnano a indicare con precisione gli estremi bibliografici di opere fondamentali eventualmente trascurate dall'autore; il/la referee deve inoltre segnalare alla redazione eventuali somiglianze o sovrapposizioni del testo ricevuto in lettura con altre opere di cui sia a conoscenza.

Conflitto di interessi e divulgazione: tutte le informazioni ottenute durante il processo di peer review devono essere considerate confidenziali e non possono essere usate per finalità diverse.

**Doveri degli/delle autori/autrici**

Originalità e plagio: gli/le autori/autrici devono dichiarare di avere composto un lavoro originale e di avere citato tutti i testi utilizzati.

Bulzoni editore S.r.l.
Via dei Liburni, 14
00185 Roma
C.F. 00648460582 - P.Iva 00920141009

Pubblicazioni multiple, ripetitive e/o concorrenti: gli/le autori/autrici non dovrebbero pubblicare articoli che descrivono nello stesso modo la propria ricerca in più di una rivista. Inoltre, proporre contemporaneamente lo stesso testo a più di una rivista costituisce un comportamento eticamente non corretto e inaccettabile.

Indicazione delle fonti: gli/le autori/autrici devono sempre fornire la corretta indicazione delle fonti e dei contributi menzionati nell'articolo.

Accesso e conservazione dei dati: se la redazione lo ritenesse opportuno, gli/le autori/autrici degli articoli dovrebbero rendere disponibili anche le fonti o i dati su cui si basa la ricerca, affinché possano essere conservati per un ragionevole periodo di tempo dopo la pubblicazione ed essere eventualmente resi accessibili.