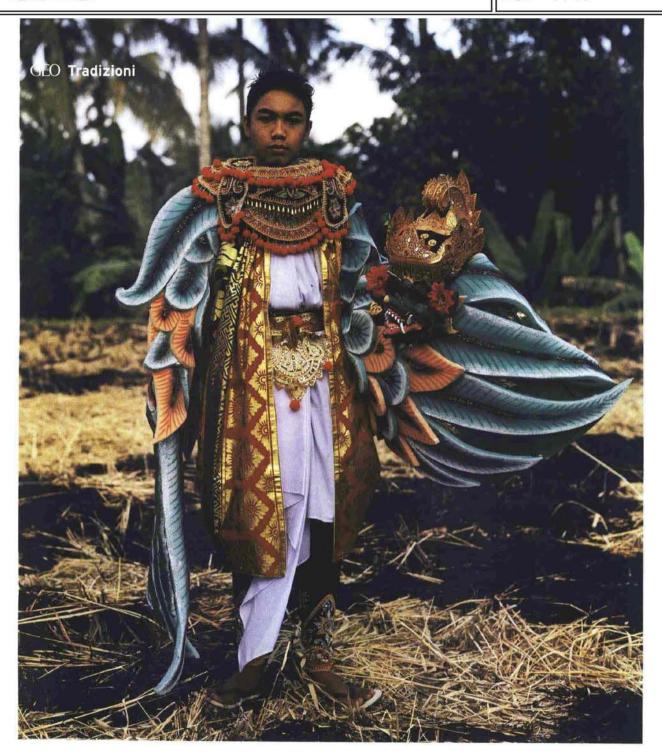
GEO

Data 09-2008

Pagina 74/83 Foglio 1/10



Bali, l'isola del principe che si fece contadino

74 GEO 33/08

Data 09-2008 74/83 Pagina 10/10 Foalio



donna. «Nel nostro Paese», spiega, «viviamo la sessualità con una certa libertà, ma in apparenza cerchiamo di restare tradizionalisti. In superficie si rispettano le regole. In realtà si fa tutt'altro». Indagare questo difficile rapporto le ha valso polemiche e molti premi per il suo film Amore da condividere (Berbagi Suami) che, con non poche difficoltà, ha girato il Paese. Bali compresa. Anche Nia ama le contaminazioni culturali: il suo racconto cinematografico risente, come lei stessa ammette, delle influenze del neorealismo italiano che adora. Sono due modi, quello di Jero e quello di Nia, di rappresentare un mondo antico senza perdere la sfida col presente. Per cambiarlo senza rinunciare a essere se stessi.

Una bellezza, un mondo che conquistarono Spies negli anni Trenta e il conte Bonzi quattro lustri dopo. Che non smette di sedurci, continuando a farci viaggiare nel tempo, nel mito.



Cosa leggere sull'Indonesia

- La scommessa indonesiana di Emanuele Giordana e Guido Corradi, Utet 2002.
- Il fuggitivo di Pramoedya Ananta Toer, Aiep 2007.
- Dove guarda l'Indonesia? Cristiani e Musulmani nel paese del sorriso
- di Maria Laura Conte, Oasis 2007. L'islam nel Sud-Est Asiatico
- di Paolo Nicelli, Edizioni Lavoro

Cosa leggere su teatro e danza

- Wayang Purwa, il teatro d'ombre nella cultura giavanese di Luca Invernizzi e Alberto Cassio,
- Levrotto & Bella 1977.
- Giava-Bali, rito e spettacolo di Vito Di Bernardi e Adriano H. Luijdjens, Bulzoni Editore 1985.
- Wayang Puppets: Carving, Colouring, Symbolism di R.L. Mellema, Royal Tropical Institute,

1988

 Dance and Drama in Bali di Beryl de Zoete e Walter Spies, Periplus Editions 2002 (prima edizione 1938. Un classico).

Siti Internet

- www.thejakartapost.com, Jakarta Post, quotidiano progressista in inglese della capitale.
- www.insideindonesia.org, Inside Indonesia, mensile politicoculturale australiano.

Da vedere

 Mostra Heavenly Sculptures from the East and West, al Rijksmuseum di Amsterdam fino a febbraio 2009.

- Ambasciata d'Indonesia, via Campania 53, Roma, tel. 06-
- Museo del Wayang, Jalan Pintu Besar Barat 27, Giacarta, tel. +62 21 692 9560.

33/08 GEO 83