LETTERE ITALIANE Trimestrale
Data 09-2008
Pagina 301/07
Foglio 6 / 7

www.ecostampa.it

La novità di questo atteggiamento, una sorta di «advocacy of miscegenation» (p. 119), risalta a confronto col disprezzo di Dante per i sopravvenuti dal contado (*Inf.* XVI 73: «La gente nuova e i sùbiti guadagni»), responsabili della corruzione della Firenze antica. Boccaccio rafforza questa convinzione nell'instancabile riflessione sulle proprie origini, in una vera e propria «vindication of bastardy», quasi anticipando il bastardo "carismatico" shakespeariano. Nelle storie di Idalogos (*Filocolo* V 6), di Ibrida (*Comedia delle ninfe fiorentine* XXIII) vi è una verità non letterale (come hanno persuasivamente mostrato Branca e Billanovich), ma ideale («if not on the literal level, at least in a spiritual sense», p. 127). Una costante di tutti i racconti autobiografici è l'emergere della polarità tra il padre plebeo e la madre aristocratica, con la conseguente lacerazione interiore del figlio, un "half-caste", che cerca nella poesia la propria identità. Idalogo ha un'etimologia significativa, in proposito, se si accetta la spiegazione avanzata dall'autore (p. 130): non "lepre dell'Ida" come voleva il Crescini (che leggeva "Idalagos"), non "logos del bosco", secondo la proposta di Quaglio, ma *exquisita locutio*, quanto dire *poetes* (intendendo *Ida* come *formositas* 'bellezza', sul fondamento di *Genealogie* III 5, 6; e tenendo conto della falsa etimologia di *poetes* in *Genealogie* XIV 7, 4).

LIBRI RICEVUTI

G. C. ALESSIO, P. ERHART, R. MARTINONI, A. PIAZZA, K. SCHMUKI, E. TREMP, *Sankt Gallen und Italien. San Gallo e l'Italia*, Hrsg. Von / a cura di R. Martinoni e E. Tremp, Sankt Gallen, Stiftsbibliothek Sankt Gallen - Società Dante Alighieri - Verlag am Klosterhof, 2008, pp. 143, con moltissime ill. a colori.

B. ALFONZETTI, *Drammaturgia della fine. Da Eschilo a Pasolini*, Roma, Bulzoni Editore, 2008, pp. 197.

C. ANGIOLIERI, *Le rime di Dante Alighieri*, con saggi introduttivi su *Il vero autore del* Fiore e *I sonetti cortesi di Rustico Filippi*, Note e commento di M. Stanghellini, Siena, Il Leccio, 2008, pp. 228.

Balcani (I) occidentali. Le costituzioni della transizione, a cura di M. Calamo Specchia, M. Carli, G. Di Plinio, R. Toniatti, Torino, G. Giappichelli Editore, 2008, pp. IX-295.

A. BALDUINO, *Periferie del Petrarchismo*, a cura di B. Bartolomeo e A. Motta, Present. di M. Pastore Stocchi, Roma-Padova, Antenore, 2008, pp. XXVI-218.

C. BECCARIA, *On Crimes and Punishments and Other Writings*, Edited by A. Thomas, Translated by A. Thomas and J. Parzen, Toronto-Buffalo-London, University of Toronto Press, 2008, pp. LII-190.

Biblioteche del mondo antico. Dalla tradizione orale alla cultura dell'Impero, a cura di A. M. Andrisano, Roma, Carocci, 2007, pp. 206.

N. BORSELLINO, *L'età italiana. Cultura e letteratura del pieno Rinascimento*, Roma, Vecchiarelli, 2008, pp. IX-307.

BUCCIO DI RANALLO, *Cronica*, Ed. crit. e commento a cura di C. De Matteis, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione E. Franceschini, 2008, pp. CLIII-452.

016323

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.