CIAK

Data 11-2007
Pagina 114
Foglio 1

www.ecostampa.it

I libri

di Massimo Lastrucci

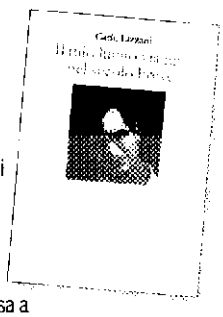
I confini del sexy

Valerio Caprara ci guida alla scoperta del cinema erotico e dei suoi molti capolavori



Settimo titolo della collana **Dizionari del Cinema** (ed. **Electa, € 20,00**): è sicuramente quello che si occupa del genere più scivoloso e cangiante, l'**Erotico**. E assai sagacemente l'autore **Valerio Caprara** lo definisce *antico*, *infiltrante* (può utilizzare qualsiasi altro genere), dal giallo (specialmente) ai cartoon (*Fritz il gatto*) e appunto *trasformistico*, data la sua capacità e vocazione a giocare sulle trasformazioni del costume (in altre parole: ciò che era scandaloso decine di anni fa oggi è assolutamente tollerato). Così attraverso le parole chiave, protagonisti, capolavori (con sequenze in 24 fotogrammi) e film un ideale, illustratissimo e maneggevole volumetto per saperne di più. Ovviamente anche in questo caso si va dall'indiscutibilità dei classici proposti all'arbitrarietà obbligata dei titoli più recenti (e numerosi), quello che però è costante è l'autorevolezza e la precisione dei commenti.

Il mio lungo viaggio nel secolo breve



Carlo Lizzani e un'autobiografia un po' spiazzante. Oltre (e più che) ai film, all'infaticabile uomo di cinema (regista, attore, sceneggiatore, critico, storico, promotore politico-culturale) qui sembra particolarmente stare a cuore il documentare il suo essere totalmente nella Storia, dal fascismo alla resistenza, dalle battaglie per il neorealismo ai suoi viaggi-confronto con Berlino (con Rossellini), la Cina, il Vietnam, l'Angola. Un libro fatto di note del tempo, lettere, sogni e racconti di raccordo. Praticamente una vita intensa e formidabilmente percorsa a schiena diritta (**Einaudi, € 17,50**).

Due libri per Comencini



Perfettamente complementari, due libri di e su quella fondamentale figura che fu Luigi Comencini. ***Al cinema con cuore 1938-1974***, **Il Castoro, € 22,00**, raccoglie (a cura di **Adriano Aprà**) un'antologia dei suoi scritti, prima come critico cinematografico, poi più personali sul suo cinema, compresa qualche intervista. ***Luigi Comencini - Il cinema e i film***, sempre a cura di **Adriano Aprà, Marsilio, € 25,00**, secondo la formula dei volumi editi a corredo degli omaggi della Mostra Internazionale di Pesaro, assegna a un singolo e diverso saggista un argomento generale o un film particolare da commentare.

Sugli scaffali

▲ ***La critica cinematografica*, di Alberto Pezzotta, Carocci, € 9,50.** Di cosa parliamo quando parliamo di recensioni e di critica? Storia, ambiti, luoghi e tipologie di una professione che fa delle tecniche dell'argomentazione il proprio metodo scientifico.

▲ ***I Simpson - Il ventre onnivoro della tv postmoderna*, a cura di Corrado Peperoni, Bulzoni Ed., € 20,00.** Fenomeno consacrato nella mitologia dello spettacolo e del costume Usa, la più fortunata delle serie tv a cartoon (di oggi) è al centro di una serie di saggi che affrontano l'obliqua profondità di un successo trasgressivo a vari livelli.

▲ ***Dizionario dei film horror*, di Rudy Salvagnini, Ed. Corte del Fontego, € 16,90.** 2400 schede recensioni di film "de paura". L'autore è uno sceneggiatore di fumetti e collaboratore di fanzine di settore. Tanti titoli, informazioni precise, giudizi personali.

▲ ***Noio vulevam savuar...*, a cura di Roberto Chiesi e Antonella Gasparato, Ed. Gremese, € 18,00.** Da *Nerone* (1930) a *L'amore è eterno finché dura* (2004) la sceneggiatura di 69 scene cult di altrettanti film comici italiani.

016323

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.