la Repubblica XL

Data 11-2007
Pagina 249
Foglio 1

www.ecostampa.it

# fumetti
SELF SERVICE



## Riscoppia la guerra civile nell'America di domani



**Wood Burchielli DMZ**
Planeta De Agostini
pp. 128 a colori
euro 10,95

### Una New York «dove ogni giorno è l'undici settembre...»

«Tutti i luoghi turistici sono distrutti, non ci sono più. Cioè, i luoghi ci sono ancora, ma non c'è più niente da vedere». Questa è la New York raccontata nel fumetto sceneggiato da Brian Wood (scrittore e illustratore americano) e disegnato da Riccardo Burchielli (che ha esordito nello staff di John Doe, della Euro Editoriale). *DMZ*, ovvero Zona Demilitarizzata, è composto da quattro albi a colori di 128 pagine dove si narra di una guerra civile nell'America del nord in un futuro non troppo lontano. Con la Grande Mela diventata zona franca e abitata da appena quattrocentomila persone. Un posto pericoloso, frequentato da cecchini, ladri, trafficanti d'ogni genere e terroristi che provocano continue stragi. «Ogni giorno è l'undici settembre», si legge sul muro davanti al quale incontriamo per la prima volta Matty Roth, uno dei due personaggi principali della storia, un fotografo entrato nella Grande Mela che fin da subito deve fare i conti con la dura realtà di New York. Soprattutto attraverso la vita di Zee Hernandez, l'altra protagonista. Una volontaria che cerca, per quanto possibile, di offrire assistenza ai feriti. Colpisce il senso tragico di queste pagine: nessun compiacimento spettacolare ma una storia dura e cruda come se fosse vera. **Luca Raffaelli**

## Torna Tank Girl tutta a colori

Guida il carrarmato ha la testa rasata e un ballerino canguro. In più il suo creatore è il "padre" dei Gorillaz. Ora Tank Girl (XL 141) è tornata [illegible] di Jamie Hewlett e Alan Martin prendono i sopravventi sulle tagliole narrative del passato. È il fumetto anarchico al femminile per eccellenza, dunque non può mancare nella vostra collezione di classici con tutta la sua ironia e trasgressione. ***(d.v.)***



**Hewlett e Martin Tank Girl Vol. 2**
Coniglio Editore
pp. 128 a colori
euro 10

## L'opera perduta di Raymond Chandler

Raymond Chandler, grande scrittore di romanzi polizieschi e "padre" dell'investigatore Marlowe, scrisse nel 1947 una sceneggiatura emozionante che però non divenne mai un film. Ora, grazie a Ted Benoit e Francois Ayroles, quel film mancato si è fatto fumetto. Un fumetto pieno di incognite, dalle atmosfere straordinarie e dai disegni elettrizzanti, in cui tutti i personaggi sembrano condannati da un destino inesorabile. ***(l.r.)***



**Chandler, Benoit e Ayroles Playback**
Edizioni Bd
pp. 144 b/n
euro 14

## Biografia disegnata per Che Guevara

[illegible] di Che Guevara realizzate nel 1968 da tre grandi maestri del fumetto argentino in un libro che ha una storia drammatica. Messo al bando dai regimi [illegible] lo seppellirono in giardino per sfuggire alle persecuzioni, anche se Oesterheld finì lo stesso "desaparecido". Scritto sulla base dei diari del Che e disegnato con l'aiuto di riferimenti fotografici, [illegible] fumetto. ***(l.r.)***



**Breccia, E. Breccia, Oesterheld Che**
Rizzoli
pp. 128 a colori
euro 14,90

## La Lenore di Poe rivive in un fumetto

Incontrerò Lenore nell'Ade? Mai più, risponde il Corvo dell'omonima poesia di Edgar Allan Poe. Lenore, la tenera ragazzina morta senza causa, si è infatti trasferita in un fumetto diventato negli Usa caso editoriale. Ora, dopo 15 anni, l'uscita in Italia di quest'opera firmata da Roman Dirge. È il comic book indipendente più venduto in America. Fonte di ispirazione perfetta per le fiabe gotico-dark-ironiche di Tim Burton. ***(d.v.)***



**Roman Dirge Lenore**
Elliot Edizioni
pp. 126 b/n e a colori
euro 10

## Tutti i Simpson passati ai raggi X

Ci voleva questa raccolta di saggi. Era necessario fare il punto sul cartone di Matt Groening che sa davvero descrivere il mondo al di là delle apparenze. Qui si parla della sua storia, delle donne Simpson, delle citazioni dell'[illegible] tale [illegible] del merchandising, del suo pubblico. Un libro veramente accurato e appassionato, che appena diventa troppo serioso si salva con una delle tante battute prese da Simpson. ***(l.r.)***



**A cura di Corrado Peperoni I Simpson**
Bulzoni Editore
pp. 288 • euro 20

## Aiuto! Hanno rapito Babbo Natale

Torna Savage Dragon, personaggio partorito dalla fantasia del disegnatore americano Erik Larsen (tra i fondatori della Image Comics). L'uomo-dragone verde, con famiglia al seguito, questa volta è alle prese col rapimento di Babbo Natale. E finisce coinvolto in una titanica battaglia tra supereroi. Il tutto mentre Bush accusa gli dei dell'Olimpo di nascondere armi di distruzione di massa. Ironia e satira a volontà. ***(m. pa.)***



**Erik Larsen Savage Dragon**
Edizioni BD
pp. 120 a colori • euro 9

Collezione storica **TEX**



### È DI SCENA BUFFALO BILL

Nel volume 39 Tex e Carson devono sgominare la banda Black Wolf. Poi Willer incontrerà il grande mito del West Buffalo Bill. E organizzerà in suo onore una sfida a colpi di fucile. In edicola dal primo novembre a euro 6,90 con *Repubblica* o *L'espresso*. Tutto a colori.



### UN TUFFO NEL PASSATO

Il volume 40, in edicola dall'8 novembre col titolo *La lancia spezzata*, ci trasporta per la prima volta nel passato di Tex. La storia racconta la terribile uccisione dei suoi familiari. Abbandonato il ranch paterno, Tex si vendica degli assassini che gli hanno distrutto la vita.



### SFIDA CON MISTER P

Il numero 41, in edicola dal 15 novembre, pone Tex di fronte a uno dei peggiori nemici della sua storia. È Mister P, ovvero Proteus, come l'antico dio che poteva cambiare forma. Rapinatore, ma anche geniale trasformista e inventore di trucchi. Per Tex una prova durissima.



### TRA EVASI E INDIANI

Il volume 42, dal titolo *Sicari nell'ombra*, in edicola dal 22 novembre, vede Tex tra due fuochi: da una parte un gruppo di evasi e dall'altra un manipolo di indiani Yaqui. Il 43 (dal 29 novembre) ha per eroe negativo un cercatore d'oro che sfrutta la credulità degli indiani.



016323

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.