

EVENTI Oggi pomeriggio a Lecco la presentazione della raccolta «Scritti dal Teatro Tascabile di Bergamo»

«Dedicato a Renzo Vescovi» al Sociale

Il suo grande legame con il Lecchese consolidato con l'invenzione del Corteo Manzoniano

LECCO Una prima sentita commemorazione fu la riedizione del Corteo Manzoniano due anni fa, un evento spettacolare creato da Renzo Vescovi nel 2004, poco prima della sua improvvisa scomparsa, riproposto nella versione originale. Esce ora una raccolta dei suoi scritti, curata da Mirella Schino ed edita da Bulzoni, che verrà presentata al Teatro della Società di Lecco oggi alle 18,30. Il convegno «Dedicato a Renzo Vescovi» avrà come ospiti Alfredo Chiappori, che introdurrà i lavori, la professoressa Mirella Schino, docente di Studi Teatrali all'Università dell'Aquila, curatrice del volume «Scritti dal Teatro Tascabile di Bergamo», il professor Nicola Savarese dell'Università di Roma, e Eugenio Barba, direttore e regista dell'Odin Teatret.

Tolti i due docenti, gli altri ospiti del convegno hanno avuto in passato con il Sociale rapporti molto stretti. Come Renzo Vescovi, che accompagnava negli ultimi anni a Lecco spettacoli di danza e teatro indiani. Chiappori aveva dato impulso al Laboratorio teatrale, che negli primi anni Settanta aveva condotto a Lecco l'Odin Teatret, gli attori di Grotowski, compagnie, esperienze e scuole che con il Living ispirarono parecchi giovani teatranti, e fra questi anche Vescovi. Eugenio Barba sceglieva ai tempi Lecco per presentare i suoi

lavori, prima di spostarsi a Pontedera.

La scelta di Lecco per la presentazione del volume non è dunque arbitraria. Testimonia il profondo legame esistente fra il Teatro Tascabile di Bergamo e il territorio lecchese. Il volume ricostruisce, attraverso gli scritti di Vescovi, la storia del suo teatro vista nel contesto delle profonde trasformazioni del teatro italiano ed europeo degli ultimi trent'anni. Vi si distinguono tre parti: gli «scritti teorici e di battaglia» (sul lavoro dell'attore, sulle differenze tra l'attore orientale e quello occidentale, sul teatro italiano); «le tracce di vita di un teatro» che elabora una vera e propria cultura teatrale e il modo in cui si è inserito nella storia italiana ed internazionale del teatro di questi ultimi trent'anni; gli «scritti sul teatro indiano», ancora oggi tra i pochissimi materiali reperibili in Italia su alcune forme di teatro classico indiano.

Il programma del convegno si completa con interventi spettacolari a cura del Teatro Tascabile di Bergamo e la proiezione del video «Infinito corteo manzoniano» con immagini di Paola Nesi. Sponsor del convegno il Comune, la Provincia di Lecco e il Rotary Club Lecco, che ha contribuito alla stampa del volume. Ingresso libero. Info teatro@comune.lecco.it - tel. 0341.367289 - 271870.

Claudio Scaccabarozzi



Renzo Vescovi nel 2004 sul lungolago di Lecco per le prove del Corteo Manzoniano

