



MARIA CALLAS

SEDUCENTI VOCI
Conversazioni con Lord
Harewood 1968

a cura di Camillo Favozzi
Prefazione di Raina Kabaivanska

Pagine 206 € 15,00
ISBN 88-7870-157-2
ISBN 978-88-7870-157-1

BULZONI EDITORE

Seducanti voci presenta per la prima volta in volume l'intervista televisiva rilasciata da Maria Callas a Lord Harewood nel giugno 1968 e programmata dalla BBC in due trasmissioni nel dicembre successivo. Da Medea a Tosca, il soprano coglie l'occasione di trasmettere al pubblico la propria concezione delle sue maggiori caratterizzazioni operistiche, come Norma, Anna Bolena, Violetta de *La traviata* e Carmen, in un discorso incentrato essenzialmente sulla formazione vocale, sulla collaborazione con il direttore d'orchestra e sul modo di affrontare un nuovo ruolo, oltre a qualche rapida incursione in altri personaggi di uno sconfinato repertorio, fra i quali spiccano soprattutto le eroine belliniane (*Il pirata*, *La sonnambula*, *I Puritani*), donizettiane (*Lucia di Lammermoor*) e verdiane (*Il trovatore*).