



po osservativo-logico-linguistico, di razionalità, di consapevolezza. Spesso le cose osservate, manipolate, sperimentate in scienze sono portatrici di una forte carica emotivo-affettiva e coinvolgono aspetti quali: la sicurezza di sé, la capacità di affrontare nuove situazioni, di esporsi ed esprimere opinioni.

Il coinvolgimento attivo dei bambini, l'esperienza diretta, il fare unito al pensare, porterà il bambino ad operare quelle connessioni mentali che lo condurranno gradualmente ad essere protagonista nella costruzione del proprio sapere. Al fare deve seguire la rielaborazione dell'esperienza; le domande provocano risposte, le risposte a loro volta messe in gioco, permettono di percepire, aggiustare, rivedere le situazioni. L'insegnante, allora, deve diventare costruttore di contesti di apprendimento e mediatore tra i bambini e la conoscenza negli ambienti che ha gradualmente costruito.

La scuola, con le sue opportunità e i suoi percorsi, offrirà loro il piacere di emozionarsi di fronte a nuove scoperte, di conoscere e scoprire fenomeni della realtà che ci circonda.

Bibliografia

- F. Alfieri, M. Arcà, P. Guidoni, *Il senso di fare scienze*, Bollati Boringhieri, Torino 1995.
 M. Arcà, L. Bassino, E. Degiorgi, *Dentro la materia*, Carocci Faber, Roma 2006.
 S. Angori, *Quale educazione scientifica nella scuola del bambino*, Bulzoni Editore, Roma 1993.
 L. Albanese, *I quattro elementi: fuoco!*, Editoriale Jaca Book, Milano 2003.
 S. Rinaldi, G. Crivellente, *Alla scoperta di... aria, acqua, terra, fuoco*, Mela Music, Verona 2006.
 B. Tognolini, *Fuoco!*, Patatrac, Firenze 2003.

Corsi di aggiornamento

Agenzia di Formazione La Scuola

Scrivere per ragazzi

Corso
di Scrittura Creativa

VERONA
12-13 settembre 2008

Istituto Don Antonio Provolo
Villa Bottagisio - via Berardi, 9

Orario:
12 settembre 9.00 -12.00
15.00 -18.00
13 settembre 9.00 -12.00

Relatore: Luigi Dal Cin

Obiettivi

Scrivere un efficace testo per ragazzi o insegnare a scrivere in modo efficace ai propri alunni richiede conoscenze tecniche specifiche.
 Ad esempio: come produrre un testo narrativo che sia affascinante?
 Da dove iniziare? Come si inventa una storia? Cos'è l'ispirazione? Come si vince la paura del foglio bianco? Come costruire una trama avvincente? In questo breve corso saranno analizzati i processi e gli elementi fondamentali che sorreggono la scrittura di tutti i testi narrativi e, in particolare, di quelli rivolti a giovani lettori, con un'ottica operativa che consenta di applicare quanto appreso anche nella propria attività didattica.

Il corso è a numero chiuso

Informazioni e iscrizioni

Agenzia di Formazione La Scuola
Tel. 030.2993284/030.2993237
Fax 030.2993299
formazione@lascuola.it - www.lascuola.it

AGENZIA di FORMAZIONE
LA SCUOLA

Ente accreditato dal M.I.U.R. con D.M. 23 maggio 2002

FISM di Pavia
Agenzia di Formazione La Scuola

I laboratori nella scuola dell'infanzia

PAVIA, 20-27 settembre 2008

Istituto San Giorgio
Via Bernardino da Feltrè, 9

Orario:
20 settembre 9.00 - 13.00
14.30 - 18.30
27 settembre 9.00 - 13.00

Relatrici: Paola Amarelli, Emanuela La Fede

Obiettivi

- Potenziare ed affinare le proprie conoscenze in merito alla didattica laboratoriale
- Padroneggiare la metodologia laboratoriale nel processo di insegnamento e apprendimento
- Integrare le competenze acquisite nella prassi dell'insegnamento

Contenuti

- La metodologia laboratoriale.
- I numeri: dal gioco al mondo della matematica.
- Le vocali: dal contesto comunicativo alle parole.
- I colori: l'universo evocativo e simbolico delle emozioni.
- Io, tu, noi: la dimensione comunicativa e relazionale.

Metodologia

- lavoro individuale e di gruppo
- esercitazioni individuali e di gruppo
- visione di filmati
- approfondimenti teorici
- rielaborazioni condivise
- presentazione di attività

Informazioni

FISM di Pavia
fismpavia@libero.it

www.lascuola.it