

NOVITÀ in LIBRERIA**PIETRO MACALUSO****LE RAGIONI DI SCIASCIA**

MALGRADO TUTTO, PAGINE 198

(elim) Tra la tesi del curatore del libro, e cioè che Antonino Sciascia sia stato danneggiato dalle consorterie, e quella che invece lo vede vittima dell'essere siciliano di Canicattì, certo emerge la figura di un ricercatore imponente che avrebbe ben meritato di ottenere il Nobel per la medicina, tanto da essere riconosciuto senza smentite inventore della fototerapia e del fotocauterio, per le ricerche sul valore terapeutico della luce solare; il Nobel invece fu attribuito a Finsiel, un ricercatore su cui grava il conclamato sospetto di avere attinto per gli studi dalle esperienze del collega. Venuto fortunatamente in possesso delle carte dello Sciascia, Macaluso ne ricostruisce le vicende, completando il materiale rinvenuto con accurate e certose ricerche, nell'intento di restituire allo sfortunato scienziato il suo meritato posto nella Storia.

EUGENIO GUCCIONE**IL FALLIMENTO DELLA CED**

GIAPPICHELLI, PAGINE 112, EURO 9.50

(az) Eugenio Guccione, storico delle dottrine politiche, esamina il fallimento della Comunità Europea di Difesa e, servendosi di documenti inediti, ritiene che gli anni 1954-56 furono tra i più tristi per il processo di integrazione europea. In quella circostanza a dare una mano ai federalisti fu un noto costituzionalista e politologo tedesco, Carl Joachim Friedrich, professore all'Università di Harvard, di cui è riportato in appendice il testo di una conferenza sul «Potere costituente» con introduzione di Altiero Spinelli, tenuta a Roma nell'ottobre 1955, in cui il giurista euroamericano sostiene che una comunità politica non esiste affatto senza una base costituzionale.

PAUL DUNCAN**TUTTI I FILM****DI STANLEY KUBRICK**

LINDAU, PAGINE 176, EURO 13.50

«A Kubrick era sempre piaciuta la sensazione che si prova nel tenere in mano una cinepresa e continuava a filmare personalmente. Come un bambino portava sempre con sé una piccola cinepresa e filmava gli attori durante le riprese». Così l'autore tratteggia il grande regista newyorkese in questo enciclopedico vademecum: la storia, i dati filmografici completi, l'idea ispiratrice, i temi ricorrenti, le soluzioni visive e sonore, le curiosità, le musiche.

DAVID THOMPSON**ALTMAN RACCONTA****ALTMAN**

KOWALSKY, PAGINE 345, EURO 22

È una lunga intervista realizzata nel 2002, dopo le riprese di *Gosford park*, nel corso di due settimane trascorse nell'ufficio del regista mentre era in fase di montaggio di *The Company*. Thompson ripercorre con Altman tutta la sua carriera, film dopo film. Ironico e distaccato anche in questa occasione, Altman si irrita solo quando lo si paragona ad altri registi. Molti hanno cercato di imitarlo. Ma, osserva Duncan, a tutti manca qualcosa: «Semplicemente non sono lui».

JEAN A. GILI (A CURA DI)**ELIO PETRI, SCRITTI****DI CINEMA E DI VITA**

BULZONI, PAGINE 252, EURO 20

L'attività di scrittore di Petri non fu mai occasionale o relegata in alcuni momenti della sua carriera di regista. Gili, che fu anche suo amico, sottolinea come questa fu una parte essenziale, vitale. Si segnalano le sue riflessioni su teatro e televisione, le recensioni gastroantropologiche pubblicate su *Nuova cucina di Tognazzi*. Sorprendente anche per chi lo ha seguito solo al cinema.

